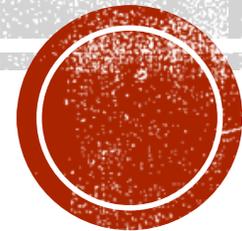


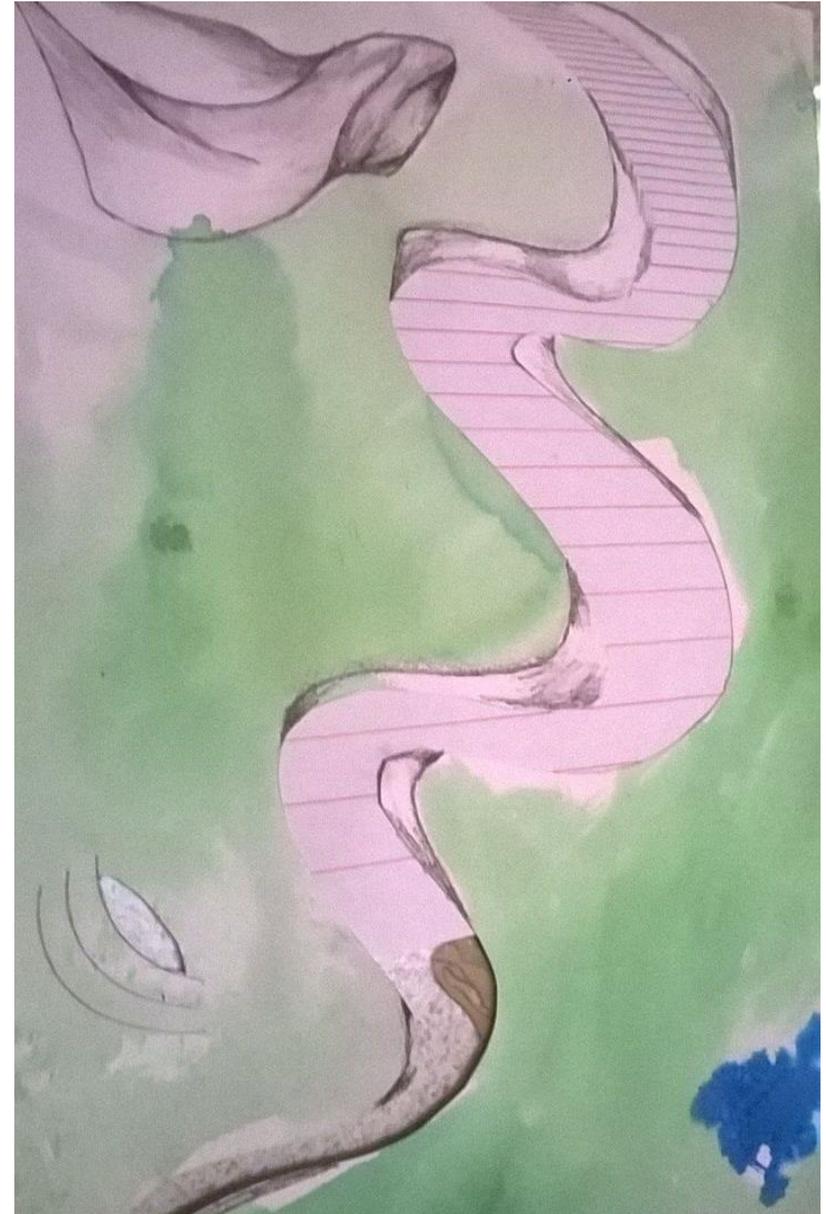
PORTAFOLIO — MAR DICOTÓMICO

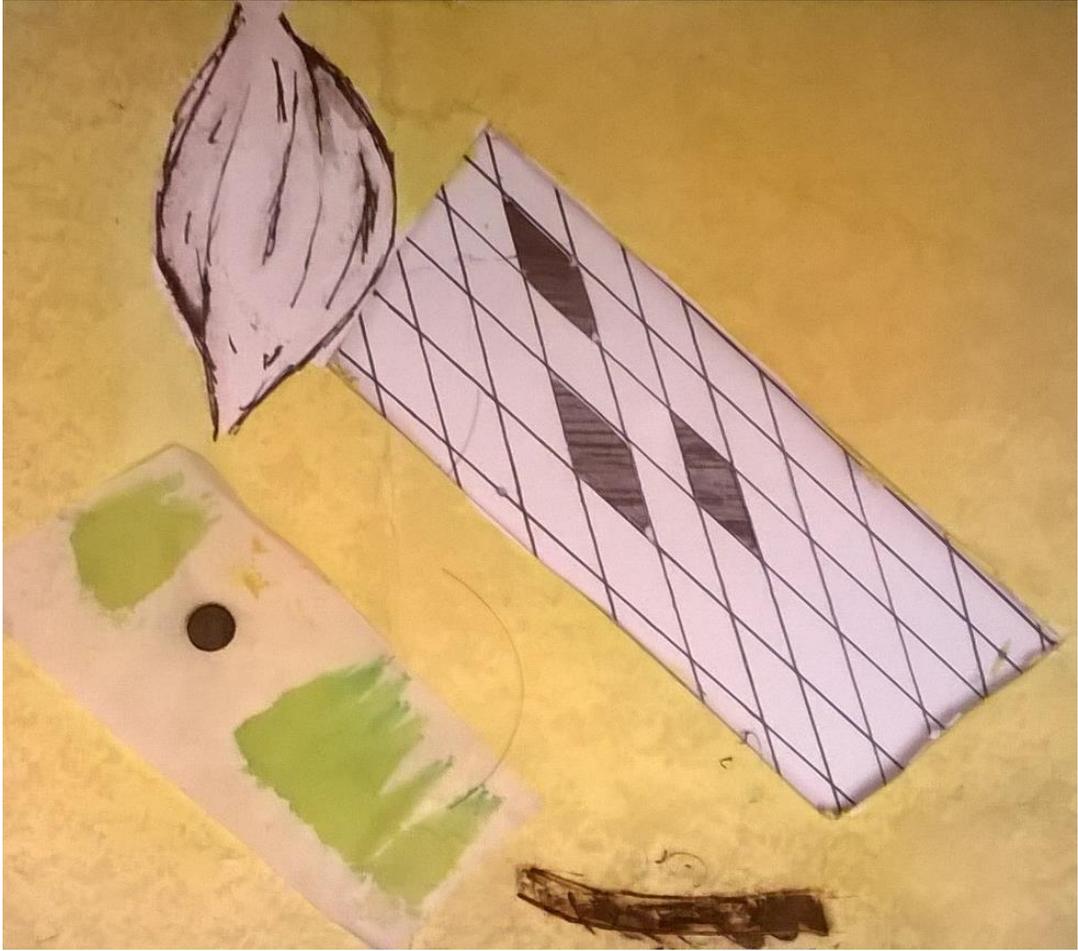
Teodoro Hugo Veloz Román



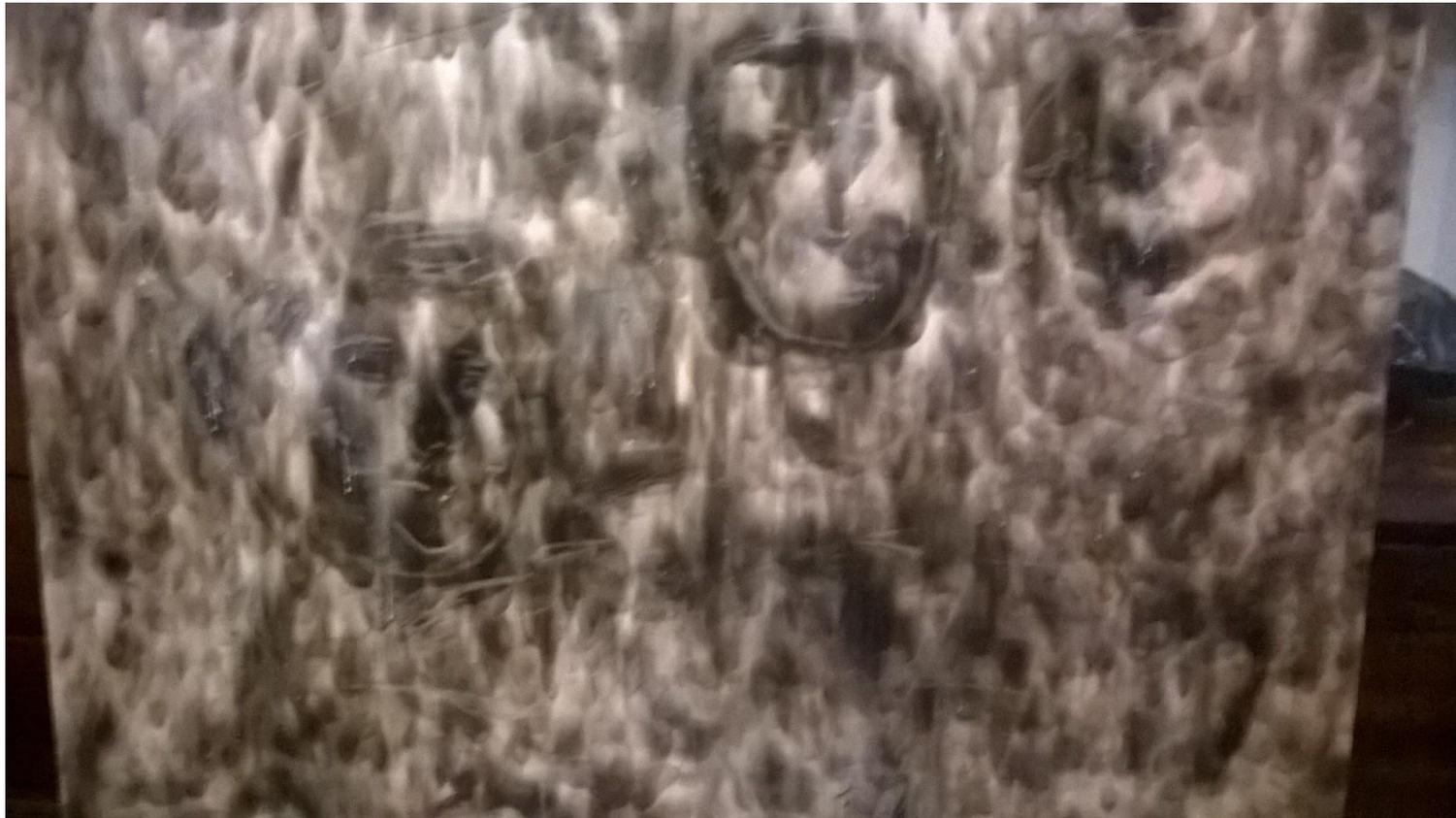
PROCESOS DE INVESTIGACIÓN DEL DIBUJO

DIBUJO RECORTE





DIBUJOS A BASE DE QUÍMICOS COMBUSTIÓN



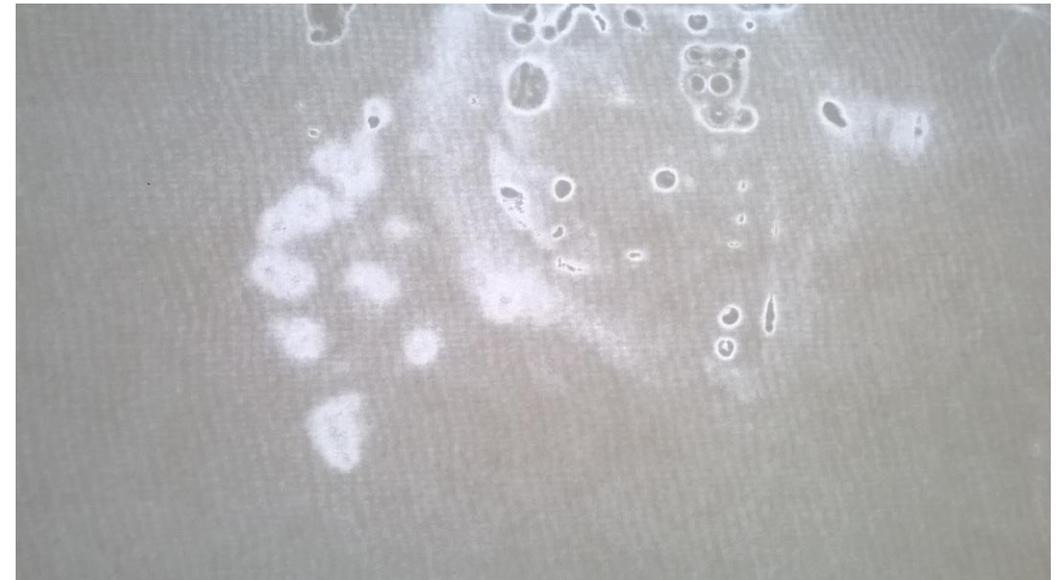
DETALLES



EXPERIMENTACIÓN DE SOPORTES Y MATERIALES NO COMPACTIBLES



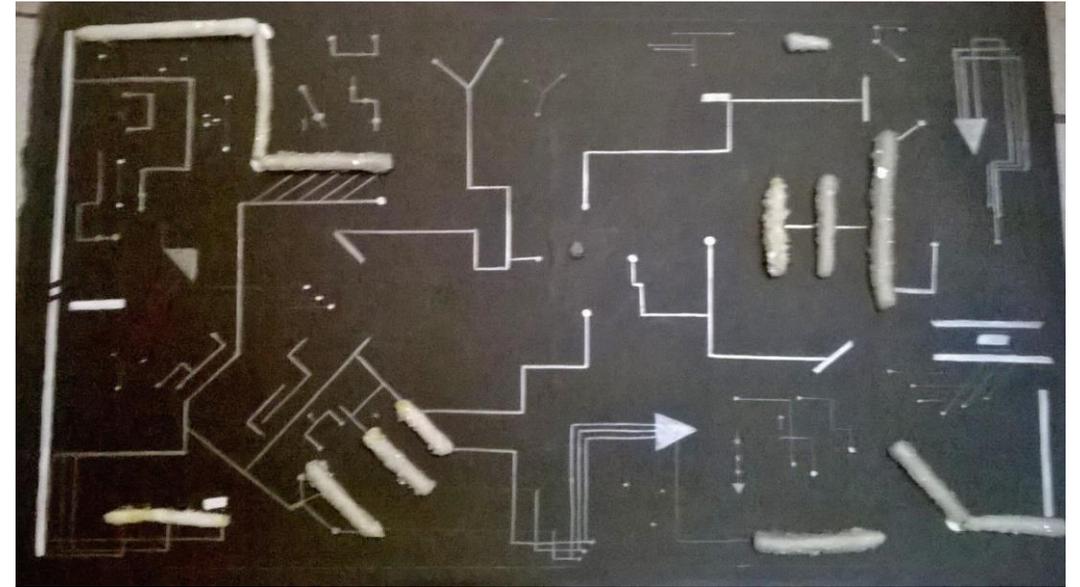
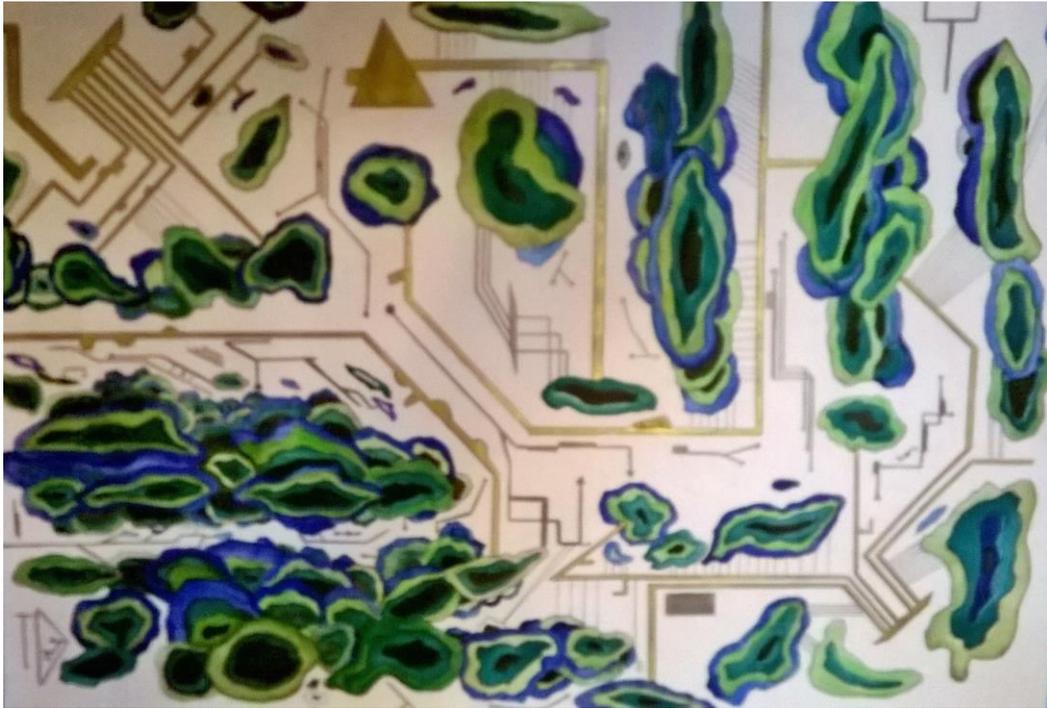
Papel + sulfuro de amoniaco

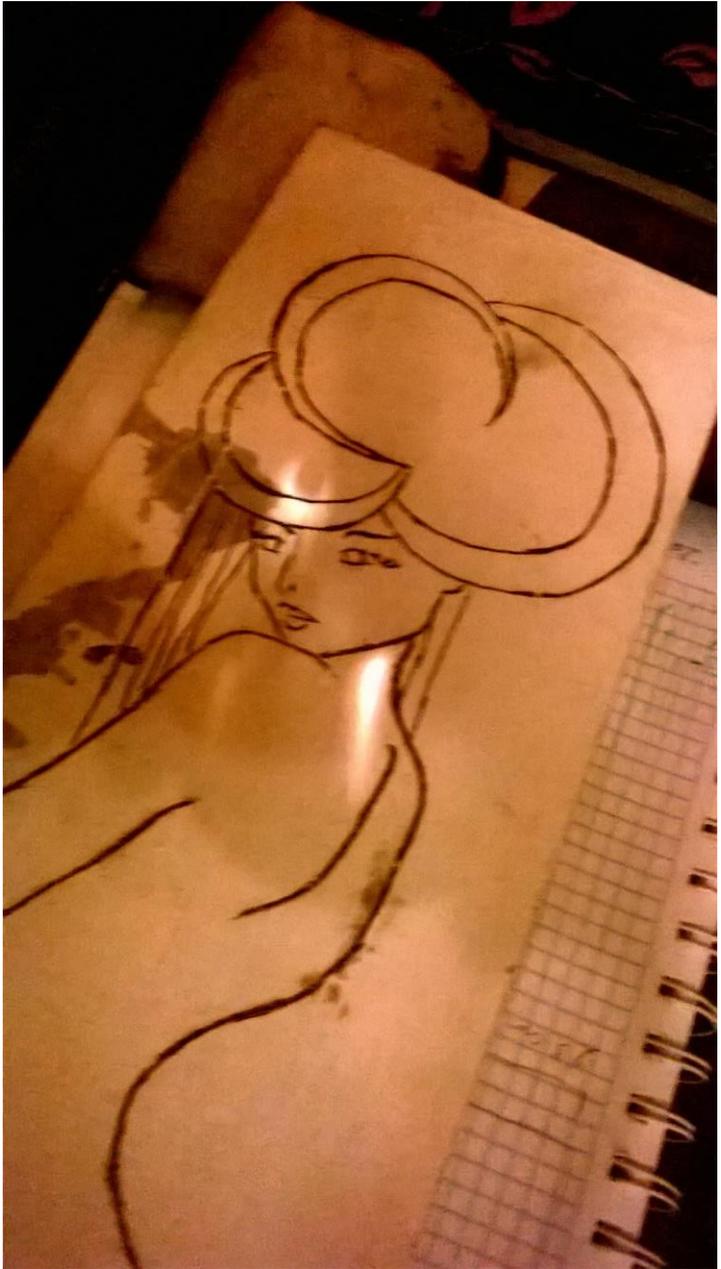


Papel tratado con fosfato manganeso



COMUNIÓN ENTRE LAS FORMAS ORGÁNICAS Y CIRCUITOS





**TRANSFORMACIÓN
DICOTÓMICA DE LA
NATURALEZA-MATERIA**

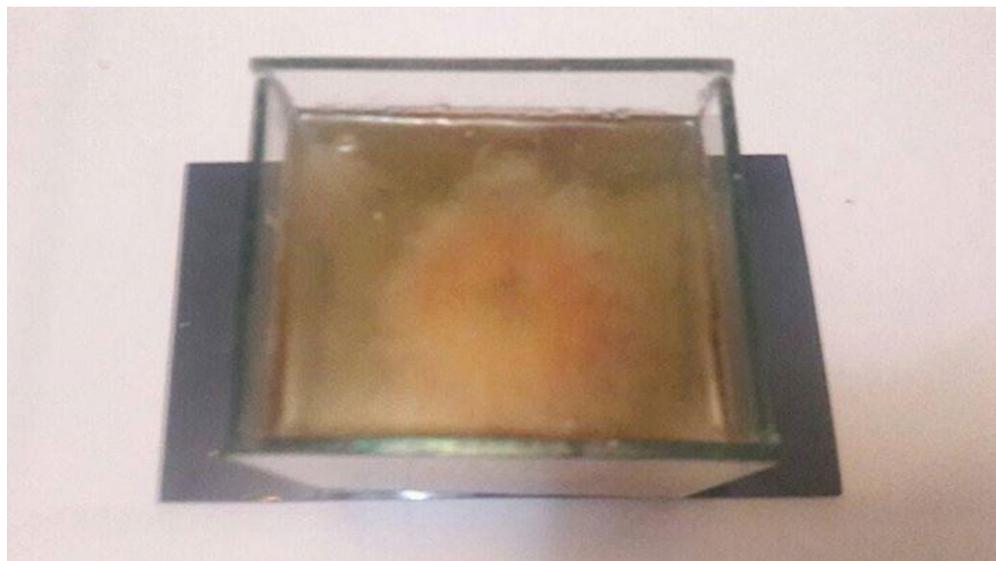


VIVO ?

OBRA QUE TRATA SOBRE LA INTERACCIÓN DE LA VIDA CUESTIONANDO LO CONSIDERADO VIVO DESDE EL PUNTO ORGANICO



Etapa 4



etapa5



Etapa 6



Etapa 7



CAMBIO DE COMPUESTO ESTÉTICO

- Excremento transmutación de su naturaleza para revelar su belleza oculta.



REVELACIÓN DE SU BELLEZA OCULTA



LO OBTUSO DE LO ONÍRICO.

ALMOHADA DE CRISTALES METAFETAMINICOS



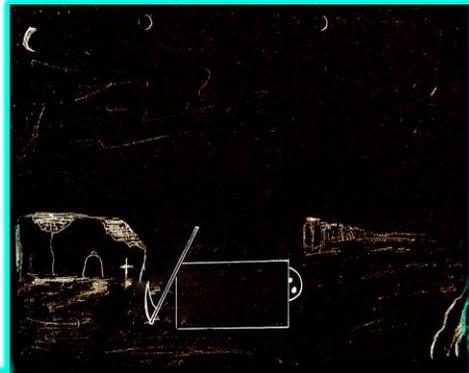


OTRAS INVESTIGACIONES

Juego de la imagen



ANIMACIÓN



SE ASOMA



DESAPARECE

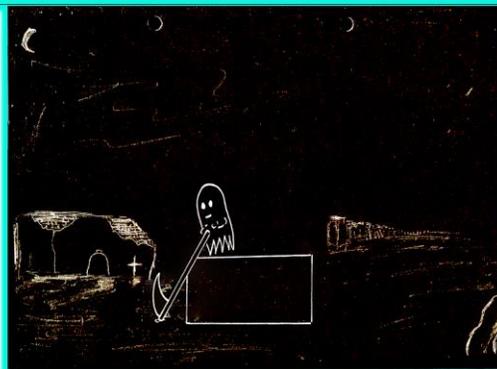


APARECE MIRA AL FRENTE

MIRA LA HOZ



AGARRA LA HOZ



CUENTA HASTA 3





LA INTENTA SOSTENER

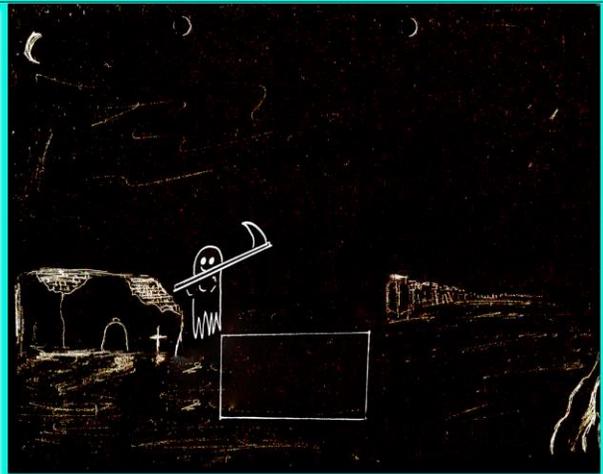


SE LE CAE

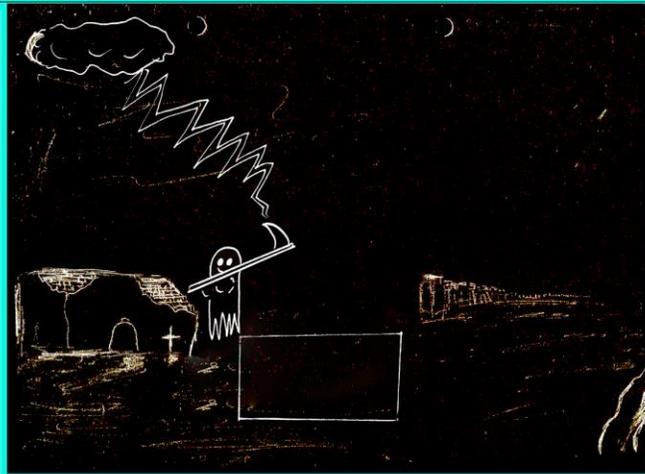


LA DETIENE

LA SOSTIENE

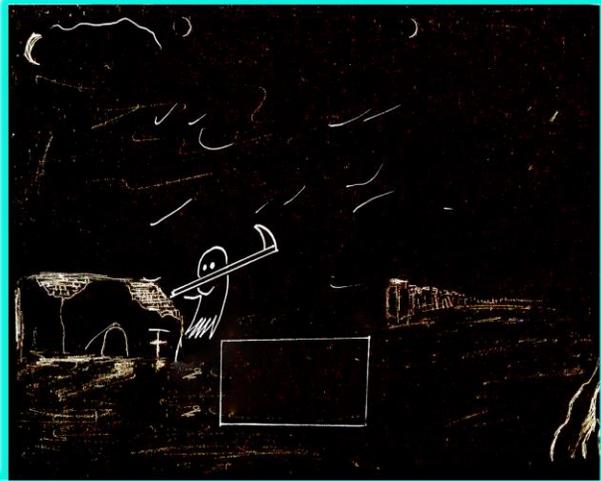


LE PEGA UN RAYO

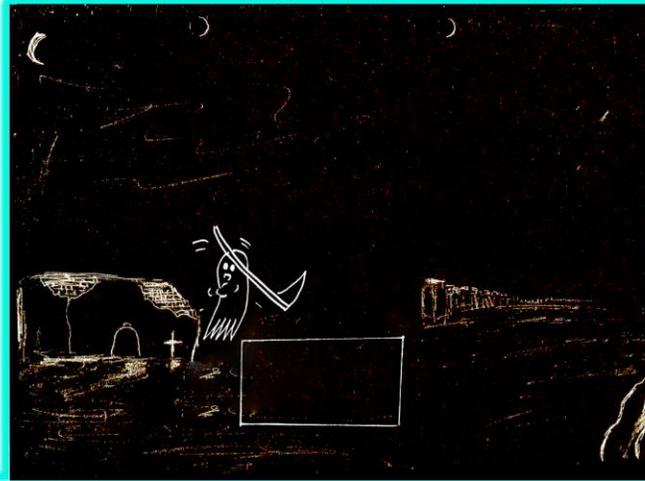


REPETIR 2 VECES SALTANDOUN CUADRO

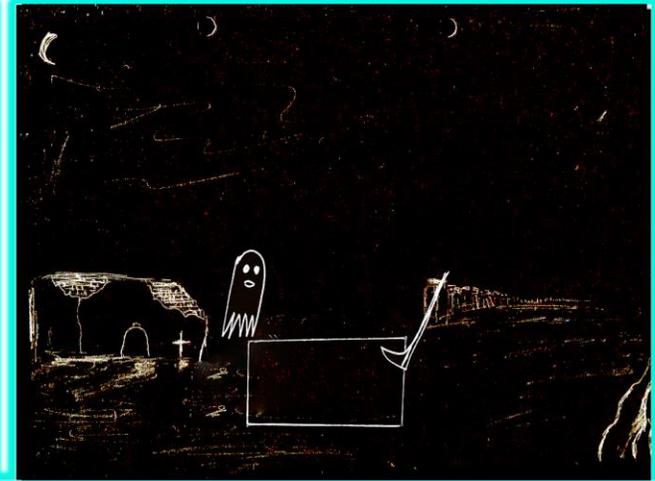




REPETIR 2 VECES SALTANDO UN CUADRO

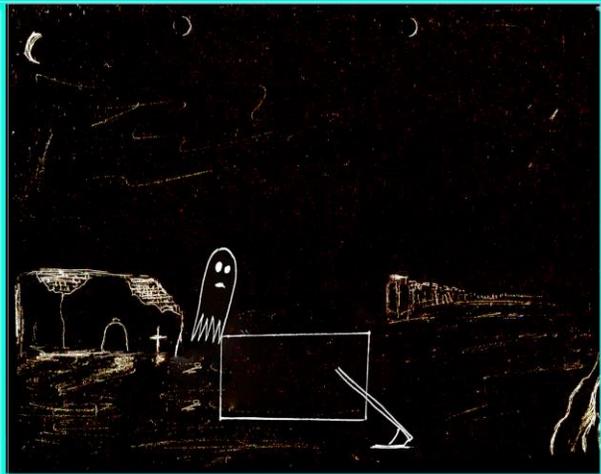


HOZ SALE DISPARADA

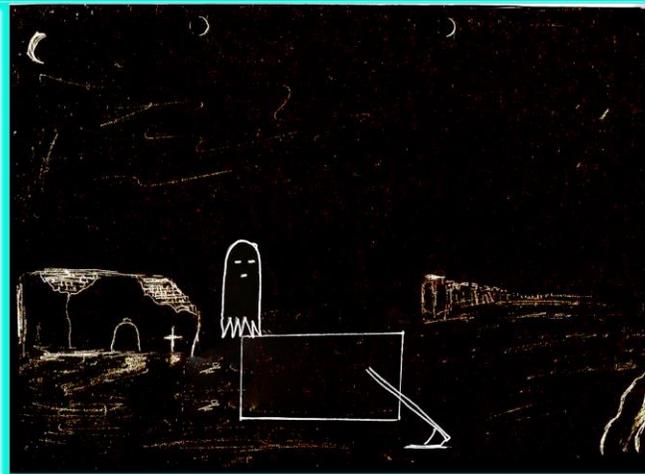


VOLTEA A VER LA HOZ

MIRA LA HOZ



PARPADEA



MIRA LA CAMARA

